

# سوبرمان

البطل الجبار



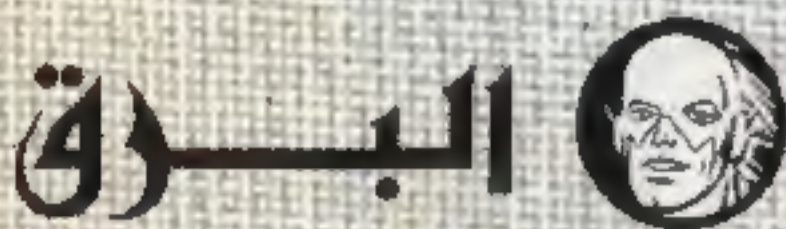
الشمس  
٧٥ ق. د.  
العدد  
٥٦٢

كل خميس لتلبية الحماسة





من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

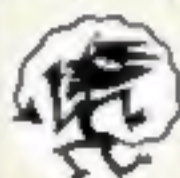
دار المطبوعات

بمبادرة اشيعت

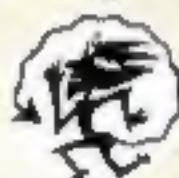
تفرد عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي نحاس  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميثال جاتيكا



ش.م.ل.



لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ١٢٥ ق.س -  
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠  
فلس - الكويت : ١٥٠ فلس - المملكة  
العربية السعودية : ١٠٠ ريال -  
البحرين : ١٥٠ فلس - قطر : ١٠٠  
ريال - دبي وأبو ظبي : ٢٠٠ درهم  
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم  
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :  
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -  
تونس : ١٥٠ مليم - المغرب : ٢  
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيرة

الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٥ ل.ل للحملة الواحدة  
٢٠ ل.ل للحملة الشهر



التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب. ٢٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



# سوبرمان

وهذه مغامرة أخرى من مغامرات  
البطل الفولاذي الأوحده:

بالاشتراك مع:

## الضابط البحري

"قد لاحظت قوتك ما سأروي به لكم...  
ولكنه حدثت فعدت..."

"كنا موجودين في منزلنا العالم والكلان  
في ميناء مور" ففعلت بعيد زواجنا..."

وهذه الهدية لك يا حبيبي!

خاتمة؟  
شكراً يا عزيزي

"فجأة! أمسست  
بألم العنق  
فكاد تنقطع  
وكانت صاعقة  
عندئذ..."

آآآ لك لك  
ما هذا؟

السقف  
يهتز!!



"وقبل أن ألتفت إلى مصدر شعرت بقوة تقذفني من تحت  
بعيداً عن عراشتي... ولكن ما أذكره... أنه كلمة عمدة  
مستترة أظير هكذا... وإني كنت أبحث عن..."

### أنت أضيق من أن تعيش!

①





سوبرمان وحده يستطيع القبض عليه... وقد جئت لك لأتأكد من ذلك!

أريدك أن تتقبل به ليبيد إني زوجتي!!

بصراحة أيها الضابط البحري...



مركبة الإذاعة

... لذلك قصيدتك يا سيد نبيل فوزي!

لو كان مختطف زوجتي رجلاً عادياً لتدبريت أمره بنفسه!

كان هاتلاً!



"السولشا" نوع من النباتات المائية التي تعيش في أعماق المحيطات ومصدرها الأساسي كوكب كوفيتس...

وقد اكتشف الضابط البحري أنه أكلت هذه النبات يمخه مؤقتاً قوت جسمه هائلة، لكنه زهيب في نفس الوقت بنوبات تشبه الجنون... (راجع سوبرمان رقم ٤٨٨)



... إن قصيدتك مشيرة!

وتكن هل أنت متأكد من أنك لم تتغاطت نبات "السولشا" قبل الحادثة؟

لا يا سيد نبيل!



إسمع يا نبيل عليك أن تخبر سوبرمان بأنني أحتاج مساعدته!

حقاً بدون "السولشا" الضابط البحري يظل أقوى!

المطلوب مني هو الاتصال بسوبرمان فقط!!



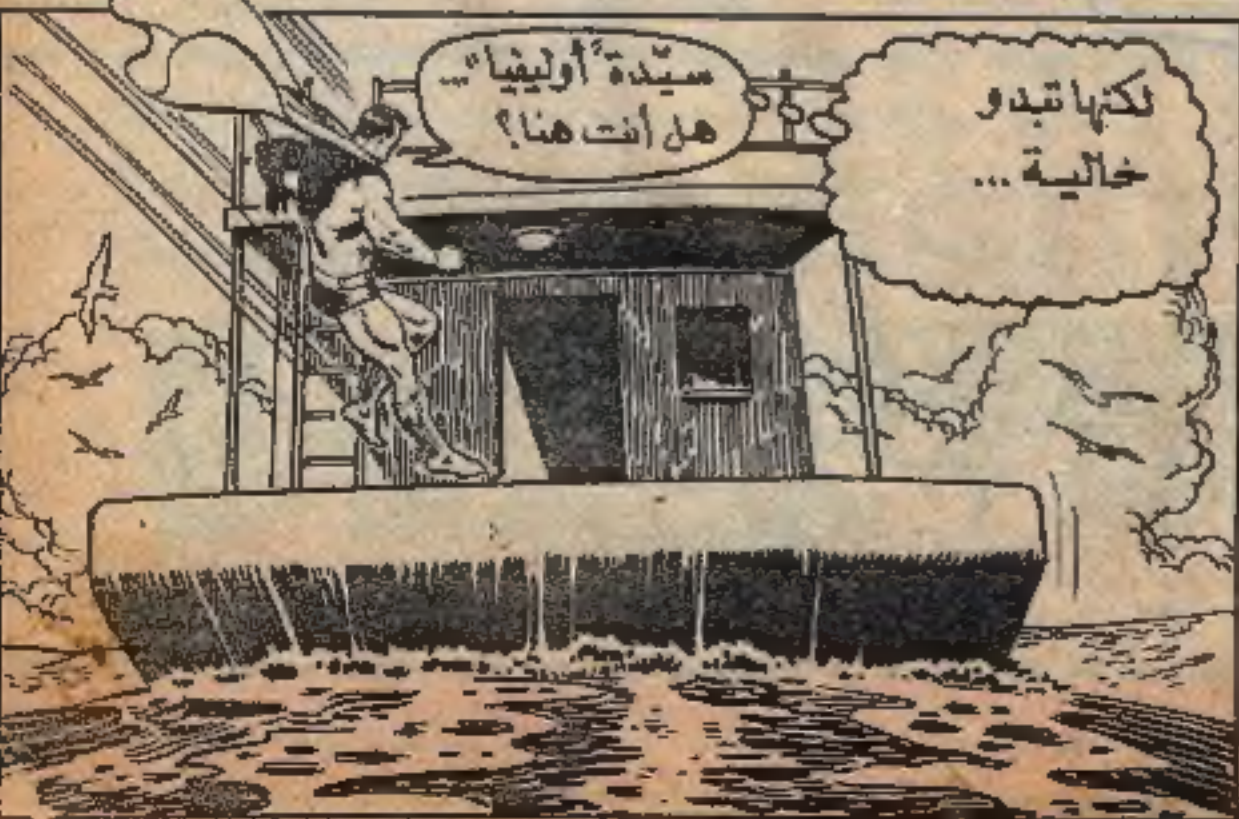
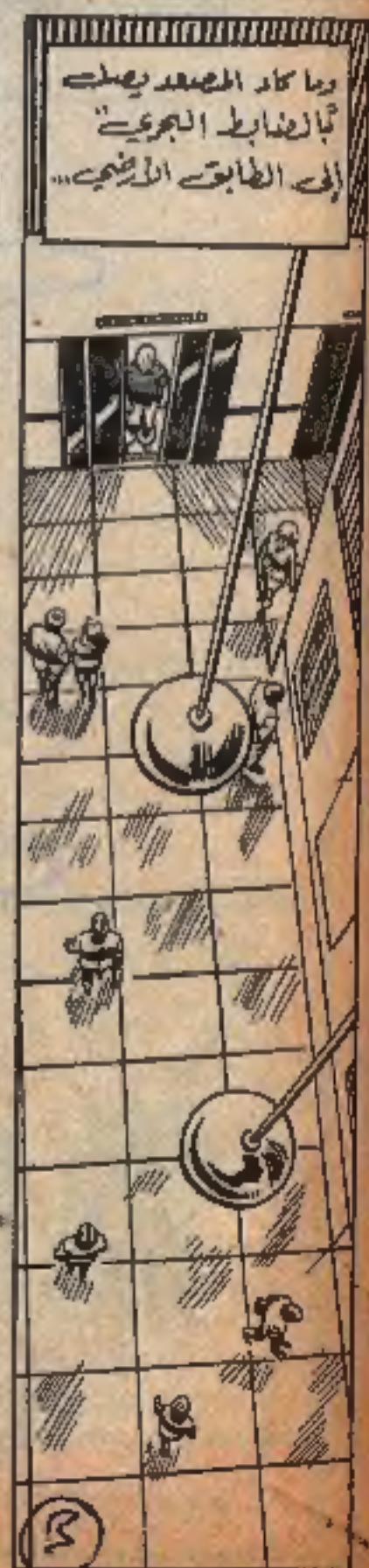
ثم أعد أتعاطى هذا المخدر منذ سنين!

كنني احتفظ ببعضه في عوامتي للاستعمال إذا دعت الحاجة!!





محقه كانه المحرر  
زم القرة الخفية  
يطير فوقه بيار  
"مور" بشخصية  
الذخيرة...  
شخصية أقوى  
رجل على  
الارض...



سيّدة أوليفيا...  
هل انت هنا؟



# مونوران



لشرب منعش ومغذي وسهل التحضير

اختر إجابة واحدة على كل سؤال من الأسئلة التالية:

- أين يوجد أعلى جبل في العالم؟  
في التبت في فرنسا في ايرلندا السوفياتية
- أين يجري نهر دجلة؟  
في العراق في المجر في الكويت
- إلى أية قارة تتبع جزيرة مدغشقر؟  
إفريقيا آسيا أمريكا
- ما اسم عاصمة القسرية؟  
فاس مكناس مراكش
- في أية سنة انتهت فتنة السويس؟  
١٨٥٨ ١٨٦٩ ١٧١٠٠
- عبرت الجيوش العربية قناة السويس يوم:  
١٩٧٣/١٠/٦ ١٩٧٣/١٠/١١ ١٩٧٣/١٠/٢٥
- أي بلد حكمه الأمير فخر الدين المعني؟  
فرنسا مصر لبنان
- بكم نكهة يوجد مشروب مونوران؟  
نكهة واحدة ٣ نكهات ١١ نكهة

اكتب اسمك وعنوانك بوضوح وأرسل جوابك قبل يوم ٣٠/١١/١٩٧٤ إلى  
العنوان التالي: مسابقة مونوران السادسة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان  
تشر النتائج في عدد سورمان رقم ٥٦٩ ولولو الصغيرة رقم ١١١.

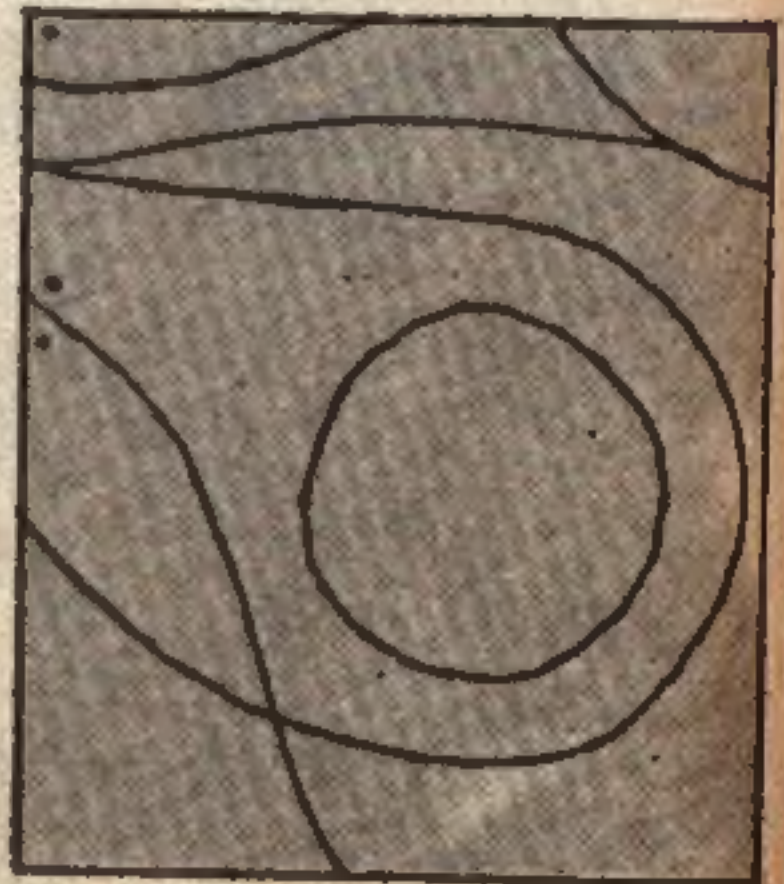


اشترك في جميع مسابقات مونوران لتربح أكثر من مرة

هدية لكل من يشترك في جميع مسابقات مونوران



# العَبْرُ



لون الخانات التي بداخلها نقطة سوداء ثم رتب المربعات فترى ...

الخطوط : متوازية



يبيدو الهلع  
على  
وجهها

إن قبضة  
بهذه الضخامة  
تلكم جيداً !

لاني أعذر الضابط البحري

إن قبضة هذه الضخامة تكلم جيداً!

شم...





دوراني بسرعة  
هائلة سيجعلني  
أفقد من هذا  
الهيبي!



سبحانك

حتى  
سوبرمان؟!



أوف! لم أكن  
أنتظر مقابلة  
لها!!

يقضيتها!

إنه  
يضرب  
ثانية...



ثم ان لكمة فولاذية  
ستفقد صهريه...

لكنها لم تؤثر  
فيه!!



المتوحش لا يزال  
تحت الماء يشد  
العائمة إليه!!

الجملة!

يجب أن  
أفقد أوليفيا





لماذا تنظر إلي هكذا؟

أشياء ذلكت  
كانت البحار  
القوية يعود  
إلى المياه...

إنني أنظر فوقك  
إلى السماء!



أوليفيا!  
لأنها بخير أيها  
الضابط!

لقد نقل  
إليّ "منبيل"  
فوزية طليحك  
فاستجبت حالاً!



أنت سريع جداً  
لقد أعدت إليّ  
زوجتي قبل  
وصولي من مبنى  
شركة الإذاعة  
إلى المياه!

ولكن لماذا يريد  
الوحش "أوليفيا"؟



يا إلهي... ولماذا  
عوامتي أنا بالذات؟



كانت  
العوامة  
هدفه!!

عندما وصلت لم يكن  
الوحش قد عرف  
بوجودها على العوامة

لم يكن  
يريدها...







لقد انتزعت  
هذه من ثوب  
المتوحش وبأصول  
تخيلها!



مازلت لا أفهم لماذا  
سرق عوامتي؟

هنا يكمن السر  
لكني لحسن حظ  
أظن أنني  
أكتشفت السر

فليس هناك إنسان  
عاقول يمكنه فعل ذلك



الكارتوكس  
صمغها مليون سنة  
حسناً...

ياها حزم من  
ثوب الكارتوكس  
وعمره يزيد على  
مليون سنة

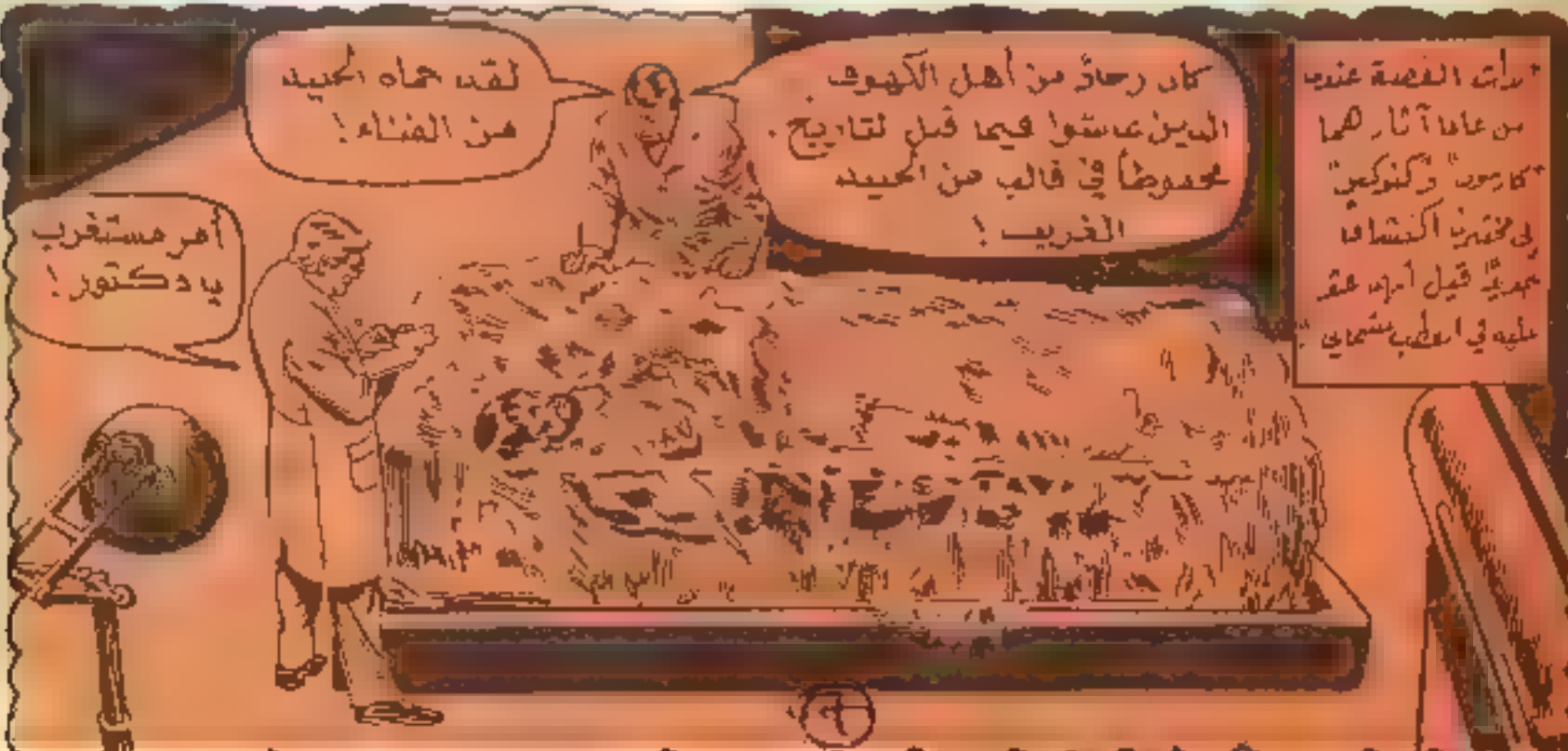
أخبرني  
القصة من  
بدايتها!



حسناً، نيك  
طالبنا أن  
تخلوها وتكشفوا  
مصدرها!

المسألة محلوقة  
يا سوبرمان!

نحن نحرف  
سلفاً  
من أين  
أنت!



لقد حماه الحديد  
من الفناء!

كان رجاؤ من أهل الكهوف  
الذين عاشوا فيما قبل لتاريخ  
محموطاً في قالب من الحديد  
الغريب!

رأت القصة عندما  
من عاها آثار لها  
"كارتوكس" وكنوكس  
في مخبرنا الكشاف  
عميداً قيل أنها علق  
عليه في العطب شمعي

أمر مستغرب  
بإدكتور!



ماذا  
تفعلون؟

أعلن يا دكتور جيب بأن  
"كارسون" و"كنوكس" لم يكونا  
في القطب الشمالي عندهما علما  
على الرجل المتحد...

بل كانا في أدغال  
إستوائية!!

كانت قوة هيل الكهوف  
تدفعهم...

وقد تبين لنا أن ما يحيط بالرجل  
ليس مائلا متحدة بل مائلا كرويا  
يحدث تقلبه... ثم حدث...

والله نحن نعرف بأن هذا  
التحجيد ليس عاديا بعد أن أجرينا  
بعض المحرمات...

لقد جعلت  
أشعة X الحياة  
تدب فيه!

والله يا سيدي، سمينا رجلا الكهوف  
"كارسون" استجابة من رسم  
الماندين لكشف هيل...

وعندها سرخ "سورمانس" بالخروج...

لكم لم تقل لنا  
ما تعرفه عن  
"الكارسون"!

لا بد أنك  
تعرف شيئا!

ما أعرفه  
لن يفيدكما  
في أجاكما  
هنا!

أبلغنا الشرطة...  
لكنها عجزت  
عن فعل شيء!

وكانت تلك  
آخر مرة شاهدناه  
فيها!

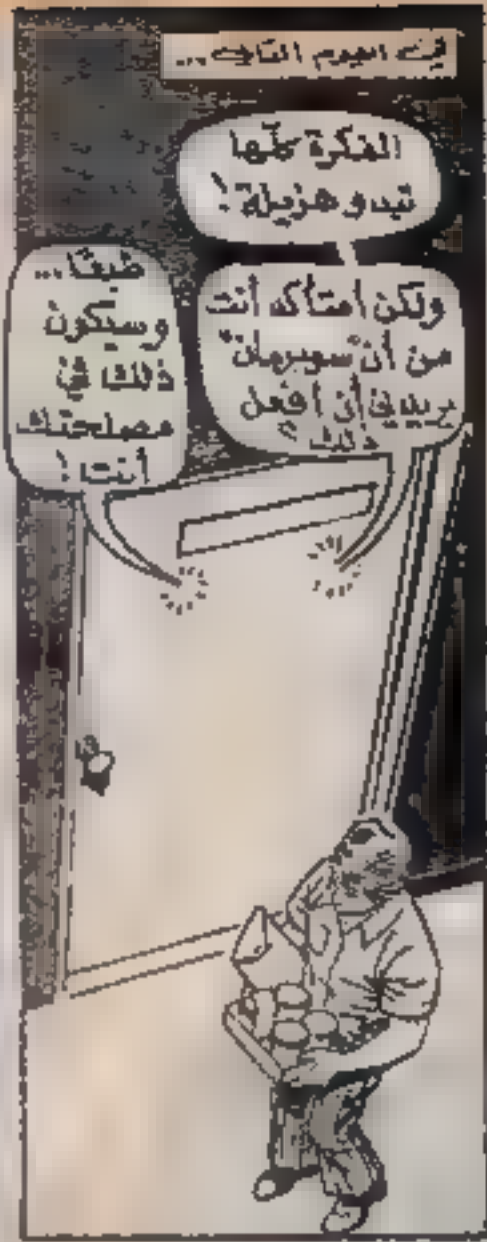
ثم يكن يستطيع  
أحد اعتراض  
سبيله!





يعتقد سوبرمان  
بأن الكارنوكس  
كان يسبح وراء  
ألسونشا التي كنت  
تتفقد بها في  
عواصمك ...

لكننا لا نعرف  
ماذا يهتج على  
ذلك!



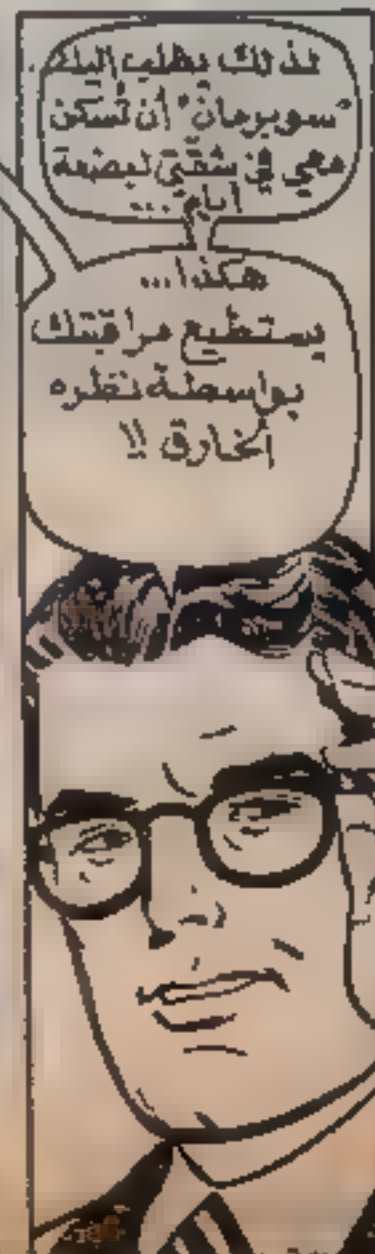
فيس اليوم التالي ...  
الفكرة كلها  
تبدو هزيلة!  
ولكن أمتا كه أنت  
من أن سوبرمان  
يريد أن يفعل  
ذلك  
طبعاً ...  
وسيتكون  
ذلك في  
مصلحتك  
أنت!



لقد  
تركنا في  
سيرتنا!  
نحن لعلوم الحديثة  
غريب  
أمر  
سوبرمان!



أعرف مدى صعوبة ذلك عليك ... ولكن ثوب  
بألف سترتاج معي ...  
ألا تريد كوباً من الحليب  
الساخن ليساعدك على  
النوم  
بصبح على  
خير يا نيل!



لذلك يهبط إليك  
سوبرمان أن تستن  
معي في شقتي ليضعه  
أمام ...  
هكذا ...  
يستطيع مراقبتك  
بواسطة نظره  
الخارق!



لا شك أنه يريد  
المزيد عنها، وسيقصدك  
من أجل ذلك ثانية ...  
... لا شك  
وحدك تعرف  
مكان وجود  
السونشا  
في أعماق  
البحر!



# ماذا تعرف عن

## بُلاَد التَّيْت؟

### الحلقة الأولى

إعداد: سمير سليمان



من يقول: ان بلاد التبت هي سقف الدنيا، لا يبعد كثيرا عن الحقيقة، لان الوديان فيها أكثر من أية قمة فسي القارتين الأوروبية والأميركية بالإضافة الى قممها الشاهقة التي يزيد معدل ارتفاعها على ٥٠٠٠ متر. وفي الجنوب تفصل جبال الهمالايا التبت عن الهند. أما الهواء فهو جاف جدا ونقي جدا في آن معا بحيث أن اللحم هناك يبقى محفوظا ثلاث سنوات دون أن يفسد، وحببة القمح تظل قرنا بكامله فلا تتعفن..

تقسم التبت الى ممالك صغيرة متعددة ما زال الناس يعيشون فيها وكأنهم في القرون الوسطى! والقسم الأكبر منهم من الفلاحين الفقراء.. لكننا مع ذلك نجد في كل اسرة تبتية كاهنا بوذيا.. كيف لا؟ والتبت مملكة « ببلاد الصوامع »!..

وأكثر هؤلاء الكهنة يعملون رعاة لقطعان ماشية الاقطاعيين والاسياد الذين يملكون كل شيء في تلك البلاد تقريبا.. في عالم التبت يقف الزمار منذ ٤٠٠ سنة على الأقل..

يقدم التبتيون بوذا الذي يعتبر أتباعه بأن الحياتين الأرضية والروحية لا تتفصلان بحيث أن جميع السلطات المدنية والدينية تنحصر في شخص واحد فارق لا يوحد له على الأرض نظير هو: الدالاي - لاما.



## الدالاي - لاما :

هو الرئيس الديني والزمني لكل التبت مما يجعله سلطانا مطلقا .. والطريف أن خليفته لا ينتخب انتخابا، ولا يعينه مجلس ديني أو زماني معين ، بل يتم اختياره «بالاكتشاف» بعد بحث طويل ودقيق في طول البلاد وعرضها ، ومن الطبيعي أن يقع الاختيار في هذه الحال على طفل يدخل إلى دير خاص يتلقى فيه أقسى التدريب لتنفيذ بدقة كل ما يؤمر به حتى يبلغ الثامنة عشرة من عمره فينصب عندئذ زعيما ..



## التيباتيون :

يعيش التيباتيون في بيوت من صيقتين يحيط بها فناء واسع وتخصص الطبقة العليا من الطبقة العليا فتضم في صدرها تماثيل ضخمة «بودا» محاطا بالأغصان والفوانيس والكلمات السحرية والطلاسم التي تبعد الأرواح الشريرة ..

يقضي التيباتيون يومه يعمل في حقول الاقطاعي أو السيد .. وما أن ينتهي

النهار حتى يعود إلى عائلته فيتناول وجبة دسمة ثم يشترك الجميع في ألعاب مشتركة حلوة .. حتى إذا حل الظلام ، انحنى الأسرة كلها ثلاث مرات أمام تماثيل بودا وتلت الصلوات والشعائر اللازمة قبل أن تأوي إلى النوم على فرش قاسية مغطاة بجلود الحيوانات . وعند الباب الخارجي يقوم كلب تيباتي ، هو حليط من شكل الدب وشكل الكلب ، بالحراسة ..





لوّن مركبة بيبي بالألوان التي تراها مناسبة



ورعد الصواعق ...

ثجأة ... سمع صرخة مسعفا  
من الزمعة القريبة ...

طبقاً شيئاً  
يوجبك!

ماذا تعدّ  
يا "نبيل"؟

يا أيها  
الضابط!

لقد عثر الكارنوكس  
عليه ... تكما كنت  
أتوقع تماماً!

منذ مفركتي  
البحرية مع "كارنوكس"  
وأنا أنتظر الجولة  
التالية!

والآن جاء دور  
"سوبرمان"!

ليتدبر أمر القضية!

واخيذا ...  
وداعاً أيها الوحش!  
اي ي ي ي ي ي

دع  
"سوبرمان"  
المختطف ...

لا أستطيع  
حقاً غريبك  
أصعباً!

كان "نبيل"  
محقاً!







لقد تقصرت في نصف  
جمعه! هل هذه حدة  
أخرى؟

أشكر  
بشورك  
أنقذت حياتي!



لبيضة لحبات  
كان البحر هادئاً  
لديني بما  
سيحدث بيني  
محمد وما قبله  
الماضي والبلد  
القولاديك... نعم...



لا أعرف بالضبط  
ماذا يمكن أن يجري  
تحت... لكنني واثق  
من أنني سأجد شيئاً:



كنت رائد كونيأ قبيلتي في كوكبكم منذ مليون سنة...  
وما أنت بدست قدمي في الأرض حقاً أصبته  
بكرقة...



لا... وكنت  
من عالم لأرض  
أيضاً

إذن أنت  
تست من بشر  
ما قبل التاريخ!

أنا قزم بالنسبة  
إلى أحجامكم!



تضاعف  
حجمي!



ثم اكتشف في تلك لحظة أخرى...



تضاعف حجمي...  
لكن قوتي الحسدية  
تضاعفت مئات مرات



وعندما تحولت إلى عملاق، لم يعد قوتي ومثالي ومهولتي  
مركبتي بعد، بل أصبحت ثانية.

وأعجزت في وقت التفشي في عالمكم على وسية  
بالعودة من حيث أتيت.

أرقدت حدة  
حيوان... لكن رحل  
الكهوف في عالمكم  
صنوي مثاهم  
وحاولوا مهاجمتي!





... ثم احتفى صوفي .. كنت أستطيع فقط أنه  
أقصد أصوات الميودانت .. على أن اغتباراتي  
أخامة على نفسي حملت في مري من الأحياء  
السيلة ...



راحت ضياعتي  
تقرا يد حتى أنني أصبحت  
غير قادر على الحياة!

أماي لوجيد في  
المجد هو أن  
أجلد نفسي!

ولحسن الحظ كنت أمك جباراً  
مأماً لكك ... فاستعملته  
تحت الوقت  
المناسب ...



على أمل أن  
يحدث شيء ما  
ينقذني في  
المستقبل المجهول

وعندما بعثني عنها ولم حياً من جديد  
خفت وأسرعته هارباً في اتجاه المينارا

وأثناء اصطدامي بعومة  
الضابط البحري أحسنت  
بأنني بدأت أتخلص وأفقد  
لزعيم السوجية ...

فعايت بأن في المركبة شيئاً  
سوف يعيدني إلى حبي ... وكان  
السونشا ...



ولكني لا زلت  
أعاني من مشكلة  
بعد أن شعيت

مركبتي  
الفضائية ...  
فقدت  
مليون سنة  
عليها!



لا قياس  
يا صديقي ...  
لم يستوفي  
"سوبرمان" شيئاً!



عالمه اليوم ، لمايت كان رحمت ، ممراته يقدم  
مربانية لمرور حلت ...

... ثم عدت بالكارفوكس مليون  
سنة عبر الزمن إلى الوراء فاستعاد  
مركبته وعاد من حيث أتى!

هل تركته  
في  
الماضي ...

أم أعدته  
إلى الحاضر ؟



لا فرق ... على كل حال ، شكراً  
لك يا "سوبرمان" على كل ما فعلت  
وبلغ عياني لصدقتك  
نيل فوري

سأبلغه ذلك  
أيها الضابط البحري

ولكن لا تنس  
أن تدعوني إلى  
عيد رواجكما  
المقبل!







# قصة من عالم البيزارو!!

رجال الشرطة يستحقون الشكر  
دائماً لأنهم يقرضون حياتهم  
للخطر في كل لحظة من أجل  
الحفاظ على سلامة القانون  
وصيانة العدالة ... وكانت  
طارداً حصل عندما تعبط  
البيزارو رقم ١٠٠٠ على  
الطريق وأصل على  
الإخطار إلى الشرطة  
"مور"  
أظهرت كيف جعلت  
هذه المواقف العجيبات  
قائد شرطة "مور" يفقد  
صوابه في قصة  
البيارة رقم ٤٥

ماذا تفعل أيها المخلوق  
الغبي ... لقد غير هلاً  
الرجل رأيه ولم يعد يريد  
الابتعاد! أنقذه!!

طبعاً سأنقذه على  
طريقة البيزارو ... أي  
أن أجعله يقفز جيداً!

قانون البيزارو:  
نحن نعمل عكس كل  
ما يفعله أهل الأرض!  
نحن نكره المال!  
نحن نحب البساطة!  
نحرم كل من يقوم بعمل  
صحيح في عالم البيزارو





## الملابس :

يرتدي الرجال والنساء التيباتيون نوعا من القميص المصنوعة من القماش الاحمر السميك ذات الاكمام الطويلة الواسعة الاطراف مما يجعلها صالحة لحمل كوب الشاي الخشبي الذي لا يفارق التيباتي ورقاق الصلاة وبعض الزاد ..

وحين يأتي الشتاء وتعصف الرياح ، لا تعود القميص كافية للوقاية من الصقيع فيرتدي التيباتي فوقها صحرية من جلد الغنم . أما الأحذية فتكون مبطنة بالصوف الاحمر السميك وهو اللون المفضل عند التيباتيين ..

ويضع الرجال فوق رؤوسهم قبعات طويلة من الصوف، أما النساء فيضعن قطعا من القماش الاحمر مثبتة فوق اطار من الخشب . وتجعل الفلاحات ونساء الارياف منهن شعورهن بخيطان من الصوف الملون ويربطن فيها أيقونات مقدسة . لكن التيباتيات يشتركن جميعهن في ارتداء مرايايل طويلة من القماش المزين بالوان زاهية على رأسها : الاحمر والاخضر والازرق .

على أن سكان التيبات يعشقون التزيين لذلك نجدهم ، رجالا ونساء ، يحرصون على لبس الخواتم والعقود المرصعة بالفضة والذهب والكورباء أو العقدة .. ولا ننسى أن نذكر أن ملابسهم

كتابات وطلاسم سحرية تقيهم من الارواح الشريرة .. وكلما ارتفعت رتبة الرجل الاجتماعية بينهم، ازدادت الالوان والجواهر تألقا وبهظا على ملابسه وحاجاته ..

## الحكم الصعب :

يحكم الدالاي - لاما بلاد التيبات بكاملها ، ويساعده في ذلك مجلس صغير مؤلف من المقربين الاوفياء : رئيس أعلى ومستشاران أو ثلاثة على الأكثر .. أما المؤسسات الحكومية والبرلمان

يعمل البرلمان وفقا لتوجيهات الدالاي - لاما الذي يرسل اليه المشاريع





## الشاي بالزبدة :

ما أن يذهب التيباتي لزيارة مواطنه حتى يقدم اليه المضيف كوبا من الشاي الخاص الذي يختلف اختلافا كبيرا عن الشاي المعروف في بلادنا ... التيباتي شيء آخر تماما ! أمه اعداده ففتم بالشكل التالي :

توضع أوراق الشاي في اناء مليء بالماء البارد ويغلي الخليط جيدا ... ثم يسكب في طنجرة لتضاف اليه كميات سخية من الزبدة والملح ثم يحرك جيدا بواسطة ملعقة خشبية خاصة ... وعندما يصبح الخليط الجديد متجانسا ، يصبح الشاي جاهزا • ولشرب الشاي مراسم خاصة • اذ يتحلق الزوار حول صاحب المنزل الذي يتولى صب الشاي في اكوابهم ... وعندما تمتليء هذه الاخيرة يرمي كل واحد من الحضور بعض نقاط من الشاي من كوبه الى الارض باتجاه الريح ... وهذه اشارة ترمز الى الاصدقاء الغائبين •

وعندما تكاد الاكواب تملو من الشاي يضع كل في كأسه كمية من الشعير المقشور يحركها ثم يلتهمها باصبعه • ثم يصب كوبا آخرى • وهكذا دواليك •

وجدير بالذكر أن التيباتي يتناول ما لا يقل عن عشرين كوب من الشاي يوميا بهذه الطريقة •

( البقية في الحلقة المقبلة )



ومي الهيكل يجلس الاعضاء على طرأريح حمراء محشوة بجلد « المونجك » • ولكن لا تجري مناقشات في هذه الاجتماعات مناقشات بالمعنى المعروف ، فالعضو الموافق على مشروع يكتفي بالقول: « موافق » بينما يلزم المعارضون الصمت • في الوقت الذي يوزع فيه لخدم الشاي على الاعضاء ، فيتناول كل من الاعضاء كأسه الخشبية من كم قميصه ويصب فيها • ثم توزع القرارات المتخذة على الولايات المتباعدة • لكن الحكام المحليين يكونون أميل ، في الغالب ، الى تطبيق أوامر الاقطاعيين والاسياد منهم الى الاخذ بقرارات الدالاي — لاما نفسه •

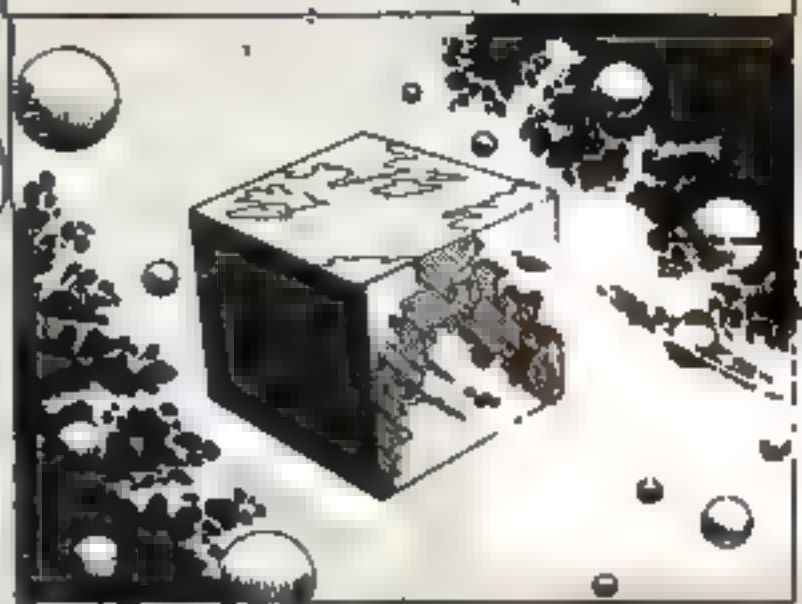




في ذلك العالم القوي... كل شيء هو عكس ما هو على الأرض؛ فالفايز  
في انتخابات الرئاسة هو الخاسر...



في الفضاء البعيد يوجد كوكب غريب هو: كوكب البيزارد  
مربع" إنه مقر فلولقات البيزارد العبية التي هي في شكلها  
نموذج مشوه عن شكل ثوريمان وأصدقائه!!



لهم... الأشياء مختلفة تمامًا في هذا الكوكب الغريب... ففي  
حديقة الحيوانات، نرى رأس الزرافة قصيرًا والفرس عليه يقع  
مربعة الشكل والضبع يسير...



لكننا على الأرض يرسلون للرئيس بطاقات - اتحتي لله شعاعاً عاجلاً...  
أما في عالم البيزارد فيكتب على البطاقات أحتي لله مرضاً طمخاً...



وفيتم إرسال نسخة "البيزارد" المبرمجة هم البيزارد...





وانتقلنا من هنا إلى هنا بطريق الميراث الرقعة والميراث الرقعة  
الرقعة ...



سنقضي عطلتنا على الأرض  
أي أننا ذاهبان لنعمل بكم  
جديدة ... فاهل الأرض  
الغيباء يرتاحون في عطلتهم

بعد ذلك ...

يا لشكل الأرض  
المضحك !



إنها تبالغة  
مستديرة في

ولقد صورنا إلى الأرض، وفي قيادة شرطة مدينة قمر أصيب  
القائد ...



شيطانان  
طالران ؟ مع الشرطة ... هكذا ستقضي (داشنت !)  
أطلق النار !  
عطلة ممتعة !



لقد ارتدنا لم هذا ترجيب حار أجل هو  
الرصاميات عنها ... اليس كذلك كذلك !!

ومستبعد القائد برهانه ...

لا نستطيع تحريكهما  
وأنسيدي ...

أمن المنعيل هزهما !

دعوني وحدي مع هذين المخلوقين !

سوبرمان عائب في مهمة فضائية  
بعيدة ... سألتصرف معهما بتعقل ريثما  
يخود فيقتدير أمرهما !



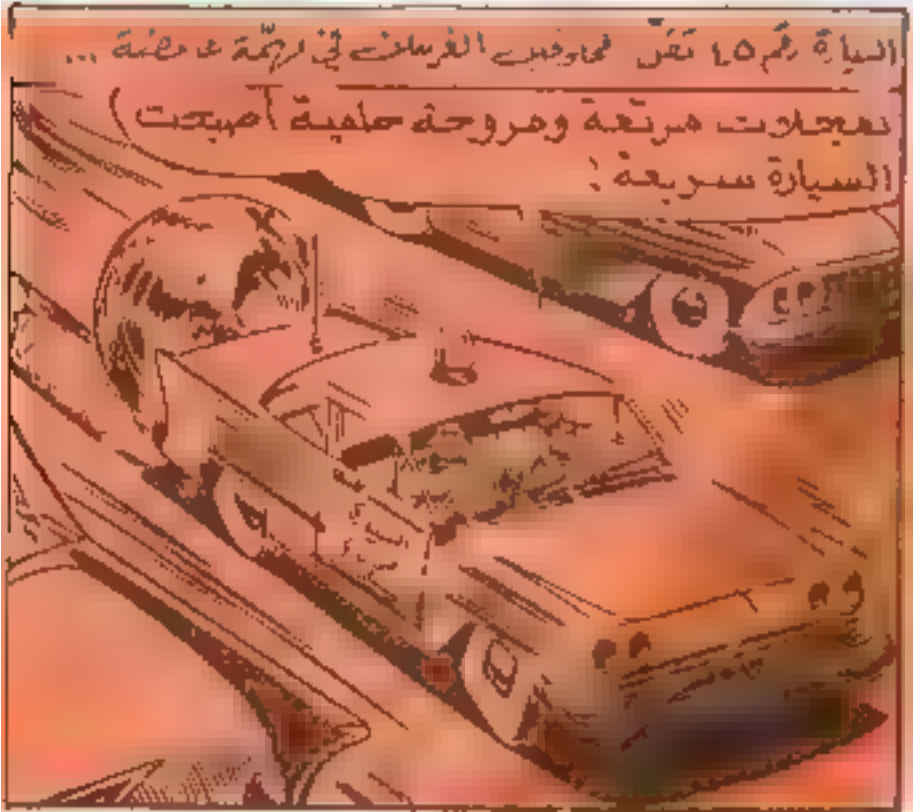




اسما مكثان بملاحقة النشالين  
لن يمضي وقت طويل ويعود شوبرمان  
وعندئذ ستستهي هذه شهرلة... (بني)  
استعمل حكي... هـ!! هـ!!



بعد تما بطا... وفيه فرق في قيادة الشرطة  
لقد اعطى هذه المخلوقين  
السيارة رقم ٤٥، ولكن بطر  
انهم يدلان عملاهم بعمليات  
فريعة بشكل



السيارة رقم ٤٥ تقر فمواضيع الفرسات في رجمة عاصمة...  
بعمليات مرتعة ومروحة حامية أصبحت  
السيارة سريعة!

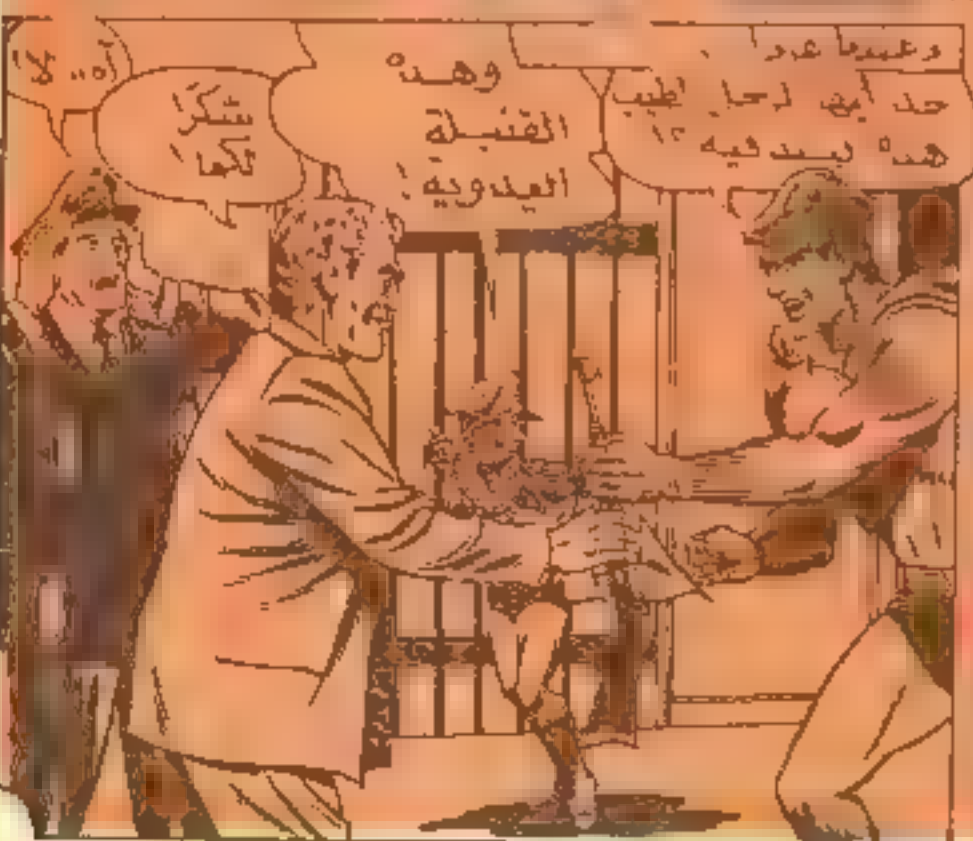
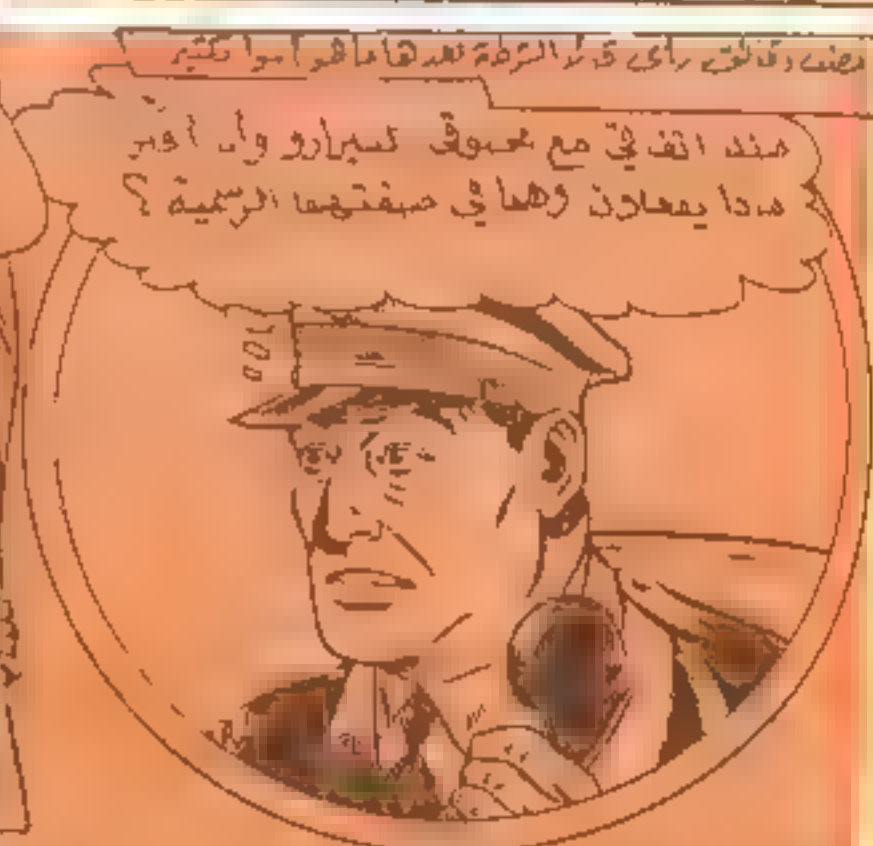


في حديقة الحيوان في مور...  
حديقة الحيوان انسا  
مكان نعيش فيه عن  
النشالين يا ابني...  
اليس كذلك؟



في الوقت الذي... هذا... في تنفيذ خطته  
العمل السريع... انضبل من...  
عمره بطري ساجمل بين  
لكنهم ينفذون من  
جيب امه في اتجاه السيدة







لا بأس أن كل هذا يؤكد لي أن الوسيلة الوحيدة  
للتصهار على هذين الشيطانين هي في استعمال  
العقل!



قدرة اللقطة القليلة على المايل فتره...

هاها! استدر إلى الخلف  
بيخا أهل أيها القائد  
الأبله!

ما أعياي... لم يخطر على بالي  
أن يساعدني على طريقة  
السيارة!



رجع ذلك... عداء إلى جميع سيارات الشرطة... سنقوم  
جريمة كبرى تحدث الآن في الشارع الرئيسي رقم ١٠  
بواجبنا!



جريمة كبرى؟ إنها  
مهمة السيارة رقم ٤٥!

كفأكما وقوفاً بلا حراك  
هنا... عودا إلى العمل  
حان!!

كلامه صحيح  
فلنذهب يا فتى!

فلنذهب!



في الشارع الرئيسي رقم ١٠...  
ها... سيارة  
شرطة!

لقد وصلنا في  
الوقت المناسب

الجدة... الجدة!



أمرت السيارة العمياء إلى الحائط المحدد...



أسرع يا أيها  
كفألك مضايقة  
يا فتى!





ها... ها... لقد تركنا هذا الشرهيات نهرب بالأموال كلها... لم نوفق مثل هؤلاء

العدالة لا تعذر أحدًا

أنا لم أسرقه... لقد رماه الرجل فالنظم



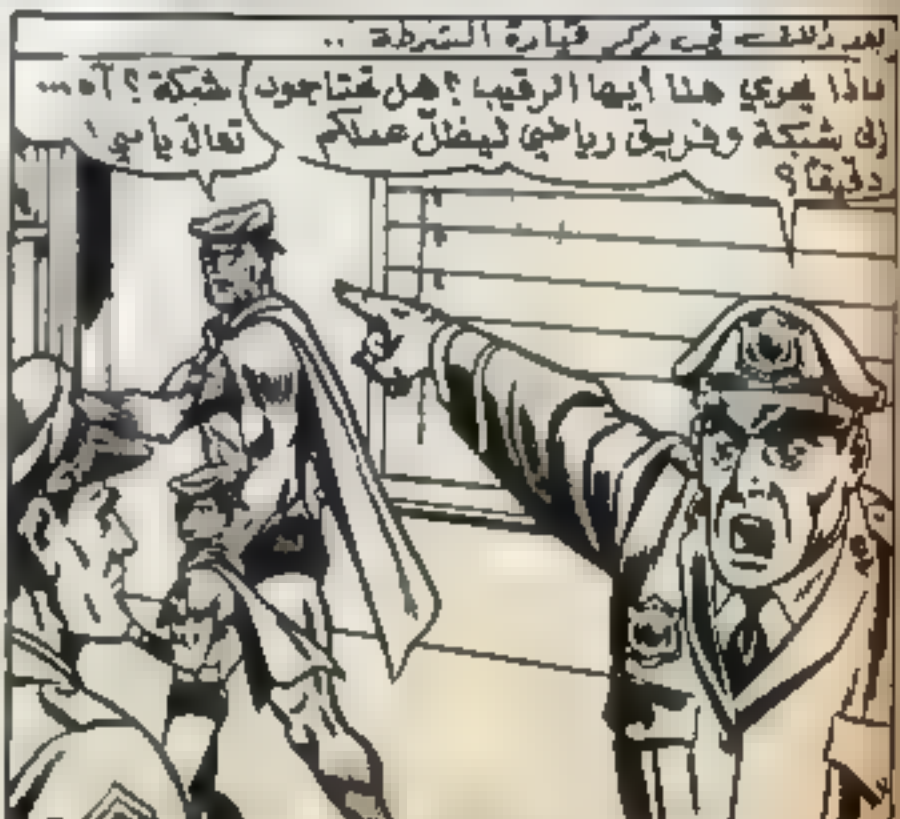
أصحت... نحن نهتم بالجرائم الكبيرة ونحن؟

أنظر إلى هذا الرجل... كان يسرق بقية سيكار غيره... إنها جريمة العصر!

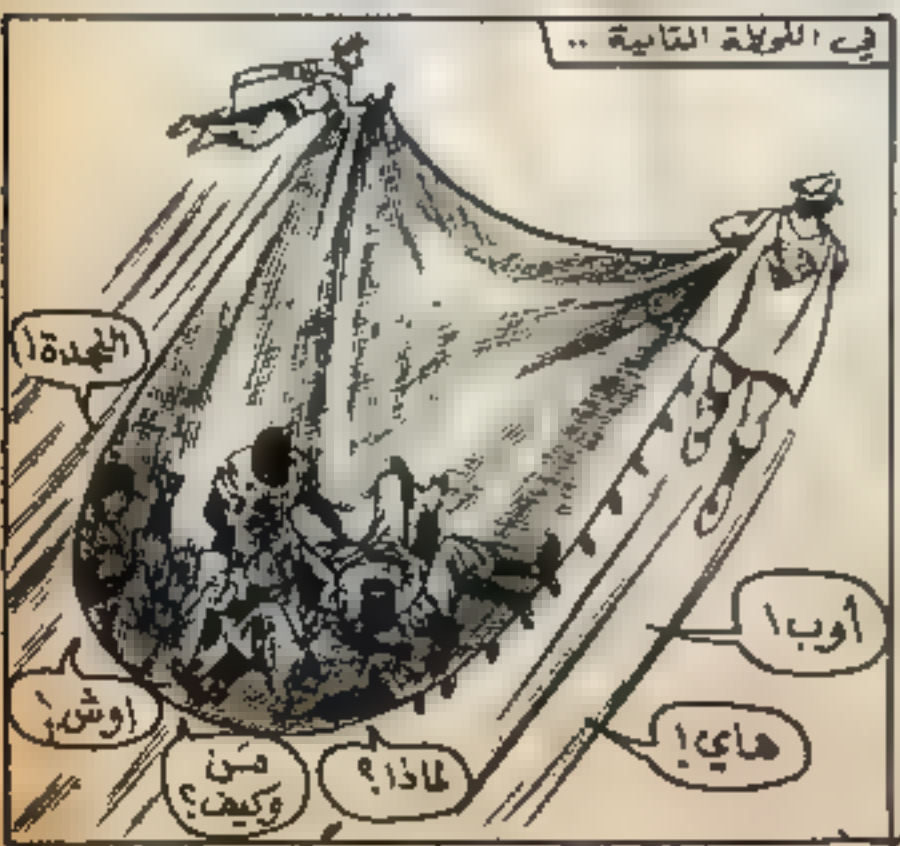


فلنحملها!

يا الهي! هذه الشبكة هي ما كنا نبحث عليه!



بعد ذلك في مركز قيادة الشرطة... ماذا يجري هذا أيها الرقيب؟ هل تحتاجون إلى شبكة وفريق رياضي ليهطل عملكم دقيقًا؟ تعال يا سي



في الليلة الثانية...

المجددة

أوش!

من وكيف؟

لماذا؟

أوب!

هاي!



تم في مدينة الرياض في مركز قيادة الشرطة...

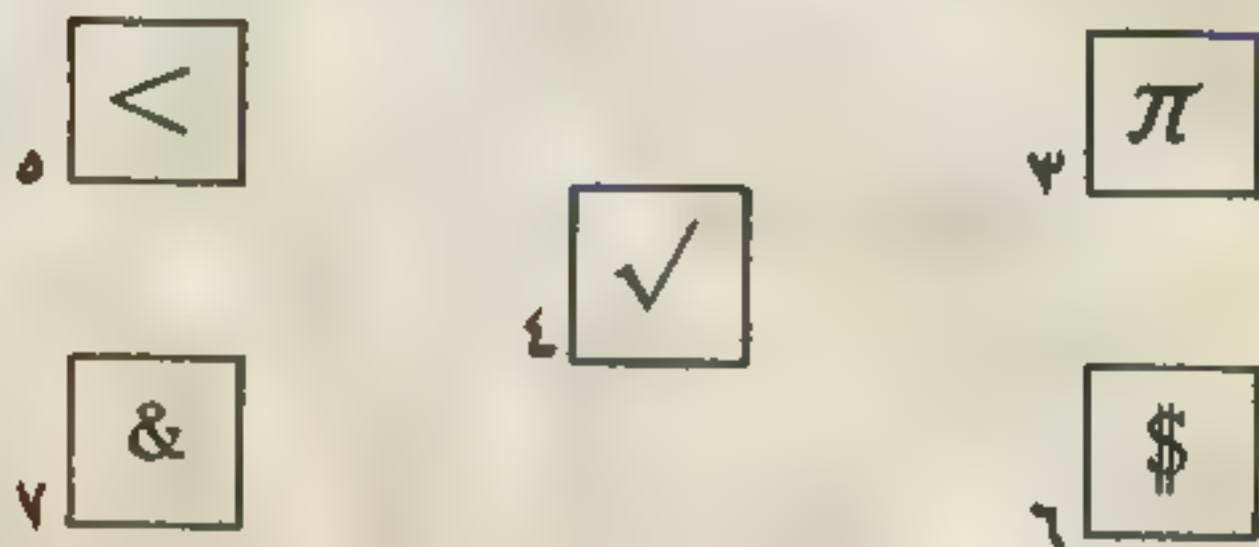
هذا ما كنا نحتاج إليه!

لنستعد الفرق للعب!!



كثير ما ترى هذه الرموز في الكتب والرسائل والمجلات الغربية  
بعضها يستعمل أيضاً بالعربية. هل تعرف معناها؟

٤٧ ٤٨



٢ ..... ١ .....  
٤ ..... ٣ .....  
٦ ..... ٥ .....  
٧ ..... ٧ .....  
..... ٩

(٥٥ #) ويوجد في اللغة العربية "ب" في بعض الأحيان (١) في اللغة  
الفرنسية (٢) في اللغة الإنجليزية (٣) في اللغة العربية (٤) في اللغة  
الفرنسية (٥) في اللغة الإنجليزية (٦) في اللغة العربية (٧) في اللغة  
الفرنسية (٨) في اللغة الإنجليزية (٩) في اللغة العربية

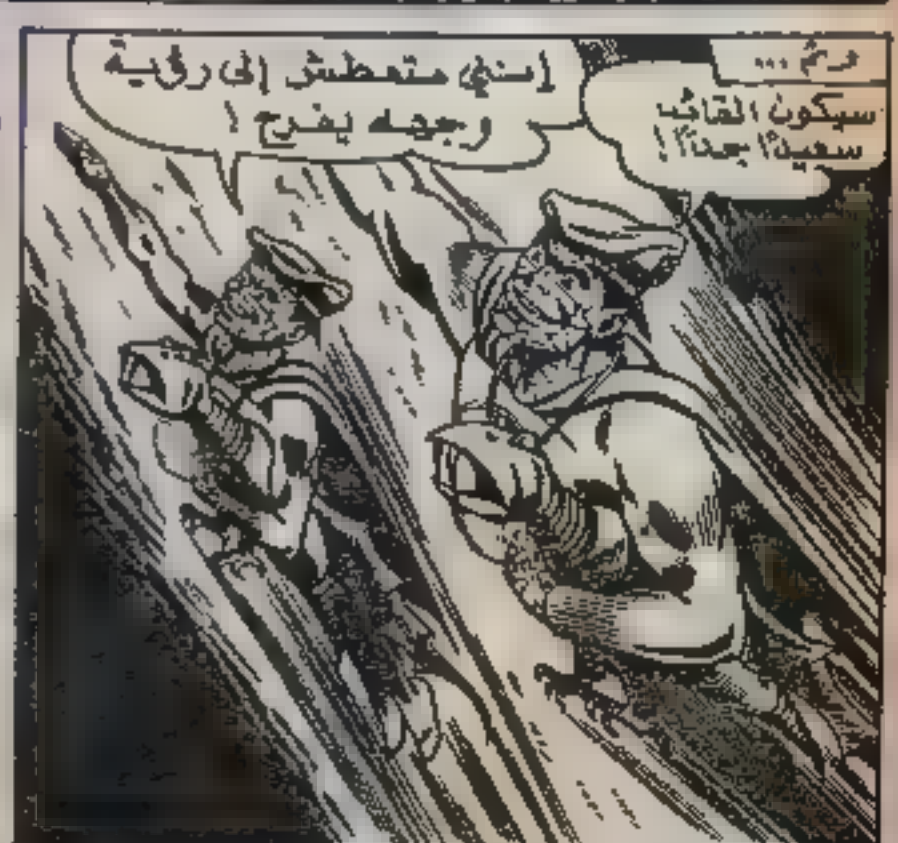
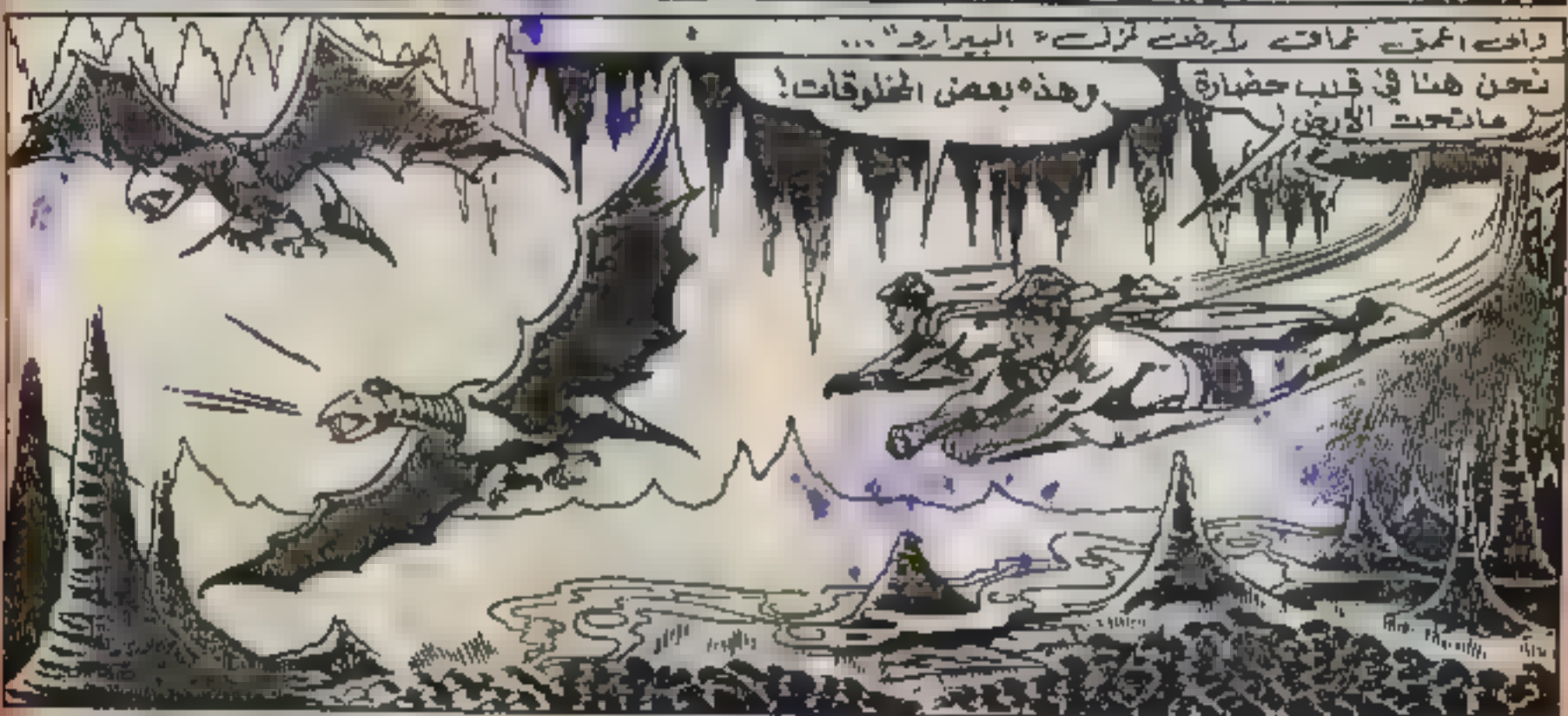
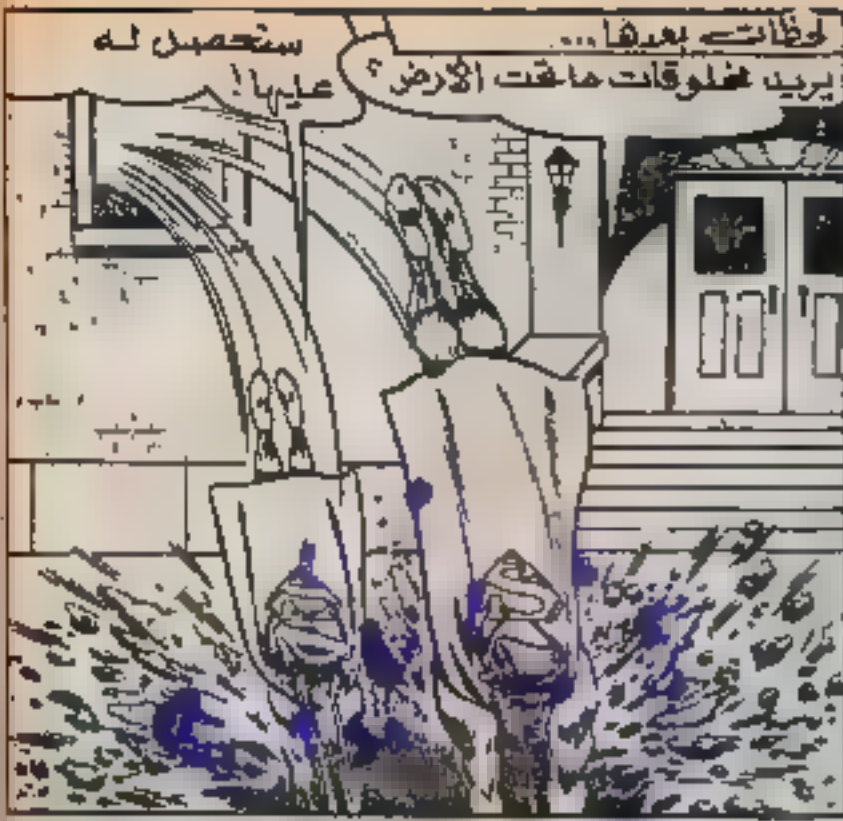




A black and white illustration of a dense crowd of people, many with their hands raised, suggesting a moment of collective action or protest. The style is graphic and expressive, with strong lines and high contrast.

[illegible]









وانتار لمودة كائنات ما تحت الأرض إلى مقرها كان "سويجان" كدومل إلى الأرض من رحلته الكونية البعيدة ...

هذه المخلوقات كانت خارجة من مقر قيادة الشرطة!



وفي داخل المقر ...

يا لهذه المصيبة! إنني أسقط ... آه ... يا رأسي!!



هل أنت بخير؟  
أيتها القائد؟  
طبعاً... أنا بخير عظيم... أيها البزارو الرقم 1 وأيها البزارو الرقم 2، أنتم أحسن شرطيين رأيتهما في حياتي!



وتقديرًا لحواصكما فإنني أمثلكما هذه الشارة الذهبية!!

شارة ذهبية؟



وداعاً أيها الشرطي اللعين! نحن نكرهك أنت وشرطتك اللعينة ... وداعاً إلى الأبد!



في الفضاء البعيد ... نحن البزارو يهديننا ذهباً؟

كان على هذا القائد القافه أن يهدينا شارة من التلك!





(23)



(23)





كفى مزاحًا يا سوبرمان!  
نحن قرأنا مجلدك والان جاء  
دورك لتشتري لولو الصغيرة  
وتسقيهم بقرأه تها!  
ياسلام!





# ٤ أسطوانات جديدة...



# ... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

